

I. Konzert

Sonntag, 1. November 2026, 17.00 Uhr

Knabenkantorei Basel

Künstlerische Gesamtleitung: Oliver Rudin
Chorregie/Choreographie: Daniel Raaflaub
Klavier: Rolf Herter

ORIGINS Many Sources | One Voice

Deep Waters (oder: Roots)

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847):

Wie der Hirsch schreit nach frischem Wasser (aus: Psalm 42, op. 42, 1837–1838), Nr. 1 Eingangsschor

Ēriks Ešenvalds (*1977): Erdbibdem (2024), im Auftrag der Knabenkantorei zum Gedenken an das Basler Erdbeben von 1356

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847):

Hebe deine Augen auf (aus: Elias, op. 70, 1846)

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847):

Was betrübst du dich, meine Seele? (aus: Psalm 42, op. 42, 1837–1838), Nr. 7 Schlusschor

Hanna Havrylets (1958–2022):

Molitva – Presviata Bohorodytse, vyslukahaj nas! (Ukrainisch/
Kirchenslawisch: Gebet - Heilige Mutter Gottes, erhöre uns!)

Hans Zimmer (*1957):

Now We Are Free (Arr. Tom Anderson, aus: Gladiator)

A. R. Rahman (*1967):

Wedding Qawwali (Arr. Ethan Sperry, aus: Bombay Dreams)

Native Ground (oder: Home)

Franz Wilhelm Abt (1819–1885):
Z'Basel an mym Rhy (Arr: Hugo Dudli)

Jakob Walter-Schaub (1905–1976):
s Baselbiet, mys Heimetländli

Pierre Kaelin (1913–1995): Chante en mon cœur, pays
aimé (Französisch: Singe in meinem Herzen, geliebte Heimat)

Bepi De Marzi (*1935):
Signore delle cime (Italienisch: Herr der Gipfel)

Gion Balzer Casanova (*1938): La sera sper il lag
(Rätoromanisch: Der Abend über dem See)

Trad. Südafrika:
Indodana (Xhosa: Sohn Gottes; Arr: Michael Barrett)

Open Skies (oder: Horizons)

Christopher Tin (*1976): Iza Ngomso (Xhosa: Komm morgen)
aus The Drop That Contained the Sea (2014)

Christopher Tin (*1976): Temen Oblak (Bulgarisch: Dunkle Wolken)
aus The Drop That Contained the Sea (2014)

Christopher Tin (*1976): Waloyo Yamoni (Lango: Wir überwinden
den Wind) aus The Drop That Contained the Sea (2014)

Encore

Jay Rifkin (*1955) & Lebo M (*1964):
He Lives in You (Arr: Mark Brymer, Tom Anderson,
aus: The Lion King II: Simba's Pride)