



## Immanuel Richter

erhielt seine Ausbildung am Konservatorium Zürich bei Claude Rippas, wo er alle Diplome (Lehr-, Orchester- und Konzertdiplom) mit Auszeichnung abschloss. Schon in seiner Jugendzeit wurde er mehrmals Preisträger an verschiedenen Wettbewerben. Er besuchte Meisterkurse u.a. bei Hakan Hardenberger, Pierre Thibaud, Allen Vizzutti und Maurice André. Immanuel Richter arbeitete als Solotrompeter in verschiedenen Orchestern ( Orchester der Oper Zürich, Sinfonieorchester St. Gallen, Orchestra della Svizzera Italiana). 3 Jahre lang war er Solotrompeter des „Orchestra del teatro alla Scala“ in Mailand, wo er unter Dirigenten wie Daniel Barenboim, Lorin Maazel, Georges Prêtre, Daniele Gatti, Riccardo Chailly, Gustavo Dudamel u.v.a. spielte. Von 2009 bis 2025 war er Solotrompeter im Sinfonieorchester Basel. Zahlreiche Auftritte als Solist und Kammermusiker. Seit 2008 ist er Dozent für Trompete an der Hochschule Luzern-Musik, ab Sommer 2025 unterrichtet er zusätzlich als Professor an der Hochschule der Künste Zürich.

I. Konzert

Sonntag, 2. November 2025, 17.00 Uhr

# Trompeten, Pauke und Orgel

## Festliche Barockmusik

von J.S. Bach, H.I.F. Biber, Fr. Schubert u.a.

Studierende der Trompetenklassen  
von Huw Morgan und Immanuel Richter von den  
Musikhochschulen Luzern und Zürich

Huw Morgan  
Immanuel Richter  
Nicolas Becht  
Anneluise Keiser  
Jun Young Kim  
Robin Marquis  
Valentin Merki  
Chenyu Wang  
Lukas Schwendimann  
Trompeten

Alex Wäber, Pauke

Tobias Lindner, Orgel

Johann Sebastian Bach  
(1685-1750)

aus dem Weihnachtsoratorium BWV 248  
„Jauchzet, frohlocket, auf, preiset die Tage“  
für 3 Trompeten, Pauken und Orgel,  
arr. I. Richter

„Ach, mein herzliebes Jesulein“  
für 3 Trompeten, Pauken und Orgel,  
arr. I. Richter

„Nun seid ihr wohl gerochen“  
für 7 Trompeten, Pauken und Orgel,  
arr. I. Richter

Franz Schubert  
(1797-1828)

Psalm 23  
„Gott ist mein Hirt, mir wird nichts mangeln“  
für Frauenchor und Orgel,  
arr. für 4 Trompeten und Orgel

George Thalben-Ball  
(1896-1987)

„Elegie“ für Trompete und Orgel

Johann Ernst Altenburg  
(1734-1801)

Concerto für 7 Trompeten und Pauken  
Allegro - Andante - Vivace

Oskar Lindberg  
(1887-1955)

„Alter Hymnus aus Dalarna“ für Orgel solo

Edvard Grieg  
(1843-1907)

„Letzter Frühling“ op. 33/2,  
für Trompete und Orgel, arr. I. Richter

Oskar Böhme  
(1870-1938)

Liebeslied op. 22/2, für Trompete und Orgel

Marco Enrico Bossi  
(1861-1925)

„Intermezzo lirico“ für Orgel solo

Heinrich Ignaz Franz Biber  
(1644-1704)

Sonata Sancti Polycarpi  
für 8 Trompeten, Pauken und Orgel